

ELEMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

« Contrairement à une célèbre pile, la bibliographie ne s'use que si l'on ne s'en sert pas ! »

Nota. La bibliographie relative à internet, plus difficile à indexer, figure dans chaque article du répertoire.

Cavités naturelles

- AA. (1978) : La grotte Sainte-Anne (ou grotte de l'Ermitage). L'Echo des Cavernes. Bull. Spéléo-Club San Claudien, n° 27.
- AA (1984) : Aven du Puech Margal. Les cavités majeures de Méjannes-le-Clap. Tome II. Edité par la Société Cévenole de Spéléologie et de Préhistoire.
- AA. (1992) : Jean TRUEL, peintre des gouffres. La création des peintures pariétales de Bramabiau. Plaquette de l'exposition tenue du 13 au 17 avril en la Salle Acte Fontenoy de l'UNESCO à Paris.
- AA (2012) : Art rupestre : dans le parc du Gâtinais français (Buthiers). pp. 1-12.
- ACOVITSIOTI-HAMEAU, A., HAMEAU, Ph. (1990) : L'abri gravé des Eissartènes (Le Val, Var), son occupation et ses gravures. Documents d'Archéologie Méridionale, n° 13, pp. 185-206.
- AIME, G. ; LOUIS, G. (1982) : La grotte de la Roche à Saint-Hippolyte (Doubs). Histoire et archéologie. Bull. Soc. d'Émulation de Montbéliard, t. 78, pp. 43-88. 15 fig.
- ANDRE, D., CARLIER, P., GAUTIER, A. (2003) : La balme de Fraissinet – Lozère. Bull. du Centre d'Études et de Recherches littéraires et scientifiques de Mende, n° 22. pp. 23-28.
- ANDRE, D. (2007) : Aven Noir. Les probables fours de salpêtriers. Spéléo, n° 58, juin 2007. pp. 30-32.
- AUBERT, B., GIRAUD, J., BELLIN, P. (1982) : Grotte du Turc. Bull. Ursus spelaeus, n° 7.
- AUJOULAT, N., CHEVILLOT, C. (1989) : Une découverte exceptionnelle : la grotte des Fraux à Saint-Martin-de-Fressengeas (Dordogne), *Documents d'Archéologie Périgourdine*, t.4, 1989. pp.39-44.
- AUJOULAT, N., CHEVILLOT, C. (1991) : Une découverte exceptionnelle à Saint-Martin-de-Fressengeas (Dordogne) : la grotte des Fraux. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, t. 88, 2, 1991. pp. 40-43.
- AUJOULAT, N., CHEVILLOT, C. (1991) : L'Age du Bronze en Périgord. *Archéologian* n° 264. pp. 20-25.
- AUJOULAT, N., TURQ, A. (1993) : Découverte d'art rupestre schématique en Aquitaine sur le versant nord des Pyrénées. L'abri du quartier des Jaupins ou Gandon-Lassus (Aydius, Pyrénées-Atlantiques), 118^e Congrès Nat. Des Soc. Hist. Et Scient., Pau, pp. 561-566.
- AUJOULAT, N., CHEVILLOT, C. (1999) : À propos de gravures pariétales de l'âge du Bronze en Dordogne, *Préhistoire du Sud-Ouest*, n°6, 1999, 2. pp. 175-187.
- AUJOULAT, N. (2007) : Découvertes d'art pariétal en Périgord. Les Fraux. *Les Dossiers de l'Archéologie*, n° 324-H, nov.-déc. 2007. pp. 4-6.
- AVRILLEAU, S. (2001) : Essai de typologie des graffiti anciens, signes et autres marques gravées du Périgord. Bull. Soc. Hist. et Archéol. du Périgord.
- AYROLLES, P. ; PORTE, J.-L. (1972) : Nouvel abri à peintures de l'Age des Métaux. Le trou de la Féclaz (Savoie). *Études Préhistoriques*, publication de la Société Préhistorique de l'Ardèche, n° 3. pp. 12-19.
- AYROLLES P. ; PORTE, J.L. ; BARNIER, M. (1984) : Saint-Jean d'Arvey. Nouvel abri à peintures de l'âge des Métaux : le trou de la Féclaz. 10 ans d'archéologie en Savoie.
- BARRIERE, C. (1974) : Rouffignac. *L'Archéologie*, fasc. 2. Mémoires de l'Institut d'art préhistorique de Toulouse.
- BARTHELEMY, A. (1952-1956) : Recherches archéologiques dans la région de Veaux, à Malaucène (Vaucluse) : la grotte du Levant de Leauvier et les industries des stations voisines. Bull. Soc. des Sc. Nat. du Vaucluse. pp. 41-54.
- BELLIN, P. (1954) : Une pénétration extrême d'art rupestre dans les Alpes : Pommerol, *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, t.LI, n°1-2, pp.69-72.
- BELLIN, P. ; SIERRA-SALVADO, M. (1954) : Grotte à Saint-Laurent-sous-Coiron (Ardèche). Bull. Soc. Préhist. Fse. Tome 51, fasc. 9-10. p. 140.
- BELLIN, P. (1958) : L'art schématique de la grotte du Loup, Saint-Laurent-sous-Coiron (Ardèche), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, t.LV, n°1-2, pp.16-19.
- BELLIN, P. (1959) : Art schématique de l'abri du Km 89 de la N 538 près de Bourdeaux (Drôme), *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, t.LVI, n°11-12, pp.57-59.
- BELLIN, Paul (1962) : Correspondance autour de l'art schématique en Ardèche. Bull. S.P.F. 1962, vol. 59, numéro 9-10, pp. 697-698.
- BELLIN, P. (1969) : Données nouvelles sur l'art schématique dans le Sillon rhodanien et les Préalpes. Bull. *Études Préhist. alpines*, numéro unique 1968-1969. pp. 86-106.
- BELLIN, P., CHABRIER, A. (1971) : Le scialet orné de la Ture. Vercors. Bull. *Études Préhist. alpines*. Tome III. pp. 153-183.
- BELLIN, P. (1972) : Les pétroglyphes des Espéluches à Saint-Alban-sous-Sampzon. *Études Préhistoriques*, publication de la Société Préhistorique de l'Ardèche, n° 3. pp. 20-21.
- BELLIN, P. (1972) : Les gravures piquetées ocrées de l'évent des Espéluches ; leur place dans l'art schématique entre l'Espagne et l'Italie. Bull. *d'Études Préhistoriques alpines*. Tome IV. Pp. 143-153.
- BELLIN, Paul (1973) : Réflexions sur l'art schématique. Bull. Et. Préhist. Alp. V-1973, p. 135-144 (en collaboration avec C. FANGUIN et A. CHABRIER).
- BELLIN, P. (1973) : Des tracés en noir dans une galerie du Diois : la grotte de Clots de Brachets, *Bulletin d'Études préhistoriques alpines*, t.V, pp.145-149.
- BELLIN, P. ; AUBERT, B. (1975) : Les symboles gravés de la Baume Écrite à Châteauneuf-du-Rhône, *Bulletin d'Études préhistoriques alpines*, t.VII, pp.123-132.
- BELLIN, P. (1977) : La grotte ornée dite des Sarrazins à Pommerol, canton de Rémuzat, dans les Baronnies. Bull. de l'Assoc. « Les Amis du Buis et des Baronnies », n° 26, 3eme trimestre 1977. pp. 4-6.

- BELLIN, P. (1977) : La grotte de l'Éléphant d'Hannibal. L'art pariétal gaulois des Baronnies. Imprimerie Verdoulet. Saint-Paul-des-Trois-Châteaux.
- BELLIN, P., MANTOVANI, G., SENTIS, H.-J. (1978) : Balme Rousse, station d'Art Schématique du cirque de Choranche. Vercors. Bull. Études Préhist. alpines. Tome X. pp. 116-126.
- BELLIN, P. (1979) : Une petite grotte ornée des gorges de Toulourenc. Bull. Études Préhist. alpines, n° 11. p. 104, 106.
- BELLIN, P. (1979) : Gravure en contour de stèle et symbole peint dans les abris de la Masque (vallée de l'Ouvèze, Vaucluse). Bull. Études Préhist. Alpines, n° 11. pp. 104-106.
- BELLIN, P. (1979) : Cavités ornées de Toulourenc et de l'Ouvèze. Bull. Études Préhist. Alpines, n° 11. pp. 99-103.
- BELLIN, P. (1979) : Les peintures schématiques de la grotte du Levant de Leunier. L'art schématique ibérique du Ventoux. Imprimerie Verdoulet. Saint-Paul des-Trois-Châteaux.
- BELLIN, P. (1981) : A propos de l'éléphant peint du Toulourenc. Bull. Ursus spelaeus, n° 3.
- BELLIN, P. (1981) : A propos du cercle étoilé peint dans la grotte du Levant de Leunier. Une question de terminologie. Bull. Ursus spelaeus, n° 6.
- BELLIN, P. (1982) : Protohistorique ou médiéval. L'art schématique du Vercors septentrional. Un nouveau scialet découvert à Autrans. 38. Bull. Ursus spelaeus, n° 9. pp. 78-88.
- BELLIN, P., AUBERT, B. (1982) : Deux marelles gravés dans la grotte du Levant de Leunier à Malaucène (Vaucluse). Bull. Ursus spelaeus, n° 7.
- BELLIN, P. (1984) : Protohistorique ou médiéval. L'art schématique du Vercors septentrional. Un nouveau scialet découvert à Autrans. 38. Bull. Et. Préhist. Alpines, tome 16. pp. 17-149.
- BELLIN, P. (1984) : L'art schématique du mont Ventoux : la grotte du Levant de Leunier, Bulletin d'Études préhistoriques alpines, t.XVI, pp.141-148.
- BELLIN, P. ; CUNY, G. (1986) : Un abri aménagé à usage rituel ou initiatique à Le Puy-Saint-Martin (26). Le Nouvel Ursus Spelaeus, n° 1. pp. 15-21.
- BELLIN, P. (1987) : Observations sur une peinture schématique récemment découverte dans un abri des gorges de l'Aiguillon à Lussan (Gard).
- BELTRAN, A. (1968) : Breve nota sobre tres nuevos abrigos con pinturas de la Edad del Bronce, en Becelte (Teruel), Villafames (Castellon) y Olmata du Cap Corse (Corcega). La Préhistoire, problèmes et tendance. C.N.R.S. Paris. Pp. 19-24, publié en 1969.
- BERGOUNIOUX, F.-M., GLORY, A. (1945) : Les premiers hommes. Toulouse. p. 370, fig. 137.
- BERNARDINI, E., VICINO, G. (1973) : Scoperta di pitture rupestri a Monte Bego, nota preliminare. Revue d'études ligures, n° 1. pp. 5-20.
- BESSAC, H., DUFOR, H. (1954/55) : Prospection dans les vallées de l'Aveyron, le la Vère et de la Bonnette. Soc. Sc. Nat. du Tarn-et-Garonne. Tome LXXXI. p. 112-113.
- BESSAC, H. (1979) : Cultes païens du Haut Moyen-âge en gorges d'Aveyron, édité par la société des sciences naturelles du Tarn-et-Garonne.
- BINTZ, Pierre, ALCAMO, J.-C., BOCQUET, A. (1984) : 12000 ans d'histoire dans le cirque de Choranche, in « Le Vercors, terre de préhistoire ». Cahiers culturels du Parc du Vercors, 1. p. 32.
- BITARD, J.-P., GARBADI, P. (1966) : Grotte de Veysou. Spéléo-Dordogne, Bull. Spéléo-Club de Périgueux, n° 20. p. 24.
- BLANC, Claude, BAUER, Jacques (1998) : La peinture schématique d'Aydius (Pyrénées-Atlantique). Archéologie des Pyrénées Occidentales et des Landes. Tome 17, année 1998. pp. 39-46.
- BLAQUIERES (Ch.) (1974) : Le Calel au Moyen Age. Travaux et Recherches, bull. F.T.S.A., n° 15.
- BOISSE, C. La Grotte du Loup à Saint-Laurent-sous-Coiron, Ardèche. Contribution à l'évolution des peintures pariétales, suivie de Notes sur la naissance et l'évolution de l'art du paléolithique supérieur au néolithique.
- BOISSE, C. (1978) : Note à propos de la découverte d'un éléphant peint découvert dans une grotte du canyon du Toulourenc, à Mollans (Drôme) par le groupe des « Ursus spelaeus » et par Paul Bellin", *Bulletin de l'Association "Les Amis du Buis et des Baronnies"*, 1978, n° 29, p. 21.
- BOTTET, B. (1947) : Gravures pariétales dans une petite grotte à Tourrette-Levens (Alpes-Maritimes) cf. B.S.P.F., XLIV, 1947, p. 322.
- BOTTET, B. (1958) : Bull. Soc. préhist. fr., vol. 55, n° 5, pp. 234-235.
- BOTTET, B. (1968) : Gravures pariétales de la grotte du Merle (Tourrette-Levens, Alpes-Maritimes). Mém. Inst. Préhist. et Archéol. Alpes-Maritimes, tome XI, p. 79.
- BOURGIN, A. (1954) : Les cuves de Sassenage. Revue de géographie alpine, vo. 42, n° 42-3. pp. 457-464.
- BOURREL, J.-M., VIEILLEDENT, A. (1979) : Principales découvertes caussenardes en 1978. Bull. Spéléo-Club des Causses, n° 2. p. 31.
- BOUTIN, J.-Y. (2002) : Baume du Drac. Bilan scientifique. SRA Languedoc-Roussillon, p.157.
- BREUIL, H., OBERMAIER, H. (1914) : L'Anthropologie. Tome XXV. Pp. 228-229.
- BURENS, A., GRUSSENMEYER, P., GUILLEMIN, S., CAROZZA, L., BOURRILLON, R., PETROGNANI, S. (2011) : Numérisation 3D de la grotte ornée des Fraux. Saint-Martin-de-Fressengeas, Dordogne, France. *Collection EDYTEM*, n° 12. pp. 183-189.
- CALVET, J.-P. (1969) : Le réseau Pierre-Marie. Bull. de la Soc. de Recherches Spéléologiques et Archéologiques du Sorézois et du Revélois. n° 7,-9. pp. 11-13.
- CALVET, J.-P. (1978) : Nouvelles découvertes de signes et d'un blason sur paroi dans la grotte du Calel, commune de Sorèze, Tarn. Travaux et Recherches, Bull. Féd. Tarnaise Spél. et Archéol., n° 15. pp. 61-70.
- CALVET, J.-P. (1978) : Rapport de ces découvertes transmis à la Direction Régionale des Antiquités Historiques de Midi-Pyrénées (Mr Labrousse).
- CALVET, J.-P. (1981) : Compléments topographiques de la grotte du Calel (Sorèze, Tarn). Bull. E.S.D.R.S., n° 3.
- CALVET, J.-P. (2013) : Grotte du Calel – Sorèze – Tarn. Rapport scientifique de l'opération archéologique de prospection inventaire n° 89/2013.

- CAMPO, Y., FOURCADE, J. (1965) : Les gravures schématiques du « Camarin » de Gargas. Préhistoire, tome VII. Ann. Fac. Lettres et Sciences Humaines de Toulouse, 1, fasc. 5. pp. 22-24.
- CANNAC, M. (1942) : La spoulga de Baïchon, in Folklore, revue trimestrielle publiée par le Centre de Documentation et le Musée Audois des Arts et Traditions populaires. Tome IV, fasc. 28, n° 3. pp. 137-141.
- CARROZA, L., BUENS, A., BILLAUD, Y., FERRULO, O., BOURRILLON, R., PETROGNANI, S., FRITZ, C., TOSELLO, G., GOINEAUD, E. et M. (2009) : L'horizontal et le vertical. L'Age du Bronze de la grotte des Fraux (Saint-Marin-de-Fressengeas – Dordogne), in De méditerranée et d'ailleurs... Mélanges offerts à Jean Guilaine. Archives d'Ecologie Préhistorique Toulouse. pp. 159-172.
- CASSOU, J.-P., BIGOT, J.-Y. (2007) : Le labyrinthe de la grotte de Sakany (Quié, Ariège). Actes de la 17^e rencontre d'Ornac.
- CASTERET, N. (1981) : Deux grottes commingeoises exceptionnelles : Peyort et Pichart. Revue de Comminges. 1981, vol. 94, n° 4. pp. 673-676.
- CATELAN, A. et L. (1921) : La grotte du Levant de Launier, Malaucène (Vaucluse). Ass. Fse. Pour l'Avancement des Sciences, Congrès de Strasbourg, pp. 234-237.
- CATELAN, A. et L. (1922) : La grotte du Levant de Launier, Malaucène (Vaucluse). Continuation des fouilles. Ass. Fse. Pour l'Avancement des Sciences, Congrès de Montpellier, pp. 490-493.
- CHABREDIER, L. (1964) : Etude sur la grotte du Loup, à Saint-Laurent-sous-Coiron, Ardèche. Fascicule dactylographié, inédit.
- CHAMBRUN G. de (1947) : Le sanctuaire de Fraissinet-de-Fourques in Bull. Soc. Lettres, Sciences et Arts de la Lozère pp.20-21
- CLOT, A. (1973) : Sur quelques gravures jugées douteuses de la grotte des Espélugues à Lourdes (Hautes-Pyrénées). Bull. Soc. Archéol. du Gers, tome LXXIV, 4^{ème} trimestre. pp. 390-403.
- CLOTTE, J. (1969) : Le Lot préhistorique. 3^{ème} et 4^{ème} fascicule du Bull. de la Soc. des Études du Lot. p. 102.
- COLIN, J. (1958) : Les gravures magiques des grottes san-claudiennes. Actes du XIII^e congrès des Associations Spéléologiques de l'Est. Dijon.
- COLIN, J. (1966) : Inventaire spéléologique de la France.
- COLLECTIF (2013) : La bauma del Meijo. Publication du Collectif CSP-GERSRIP. N° 17, avril 2013. p. 4.
- COMBIER, J. (1961) : Bourdeaux, in info archéol. circ. Grenoble. Gallia Préhistoire. Tome 4. pp. 331-334.
- COMBIER, J. (1977) : Saint-Jean d'Arvy. Des peintures schématiques découvertes en 1970 par un étudiant de Chambéry... Gallia Préhistoire, tome 20, fasc. 2, pp. 659-660.
- CONTE, P., LIBOUTET, M. (2006) : Le troglodytisme médiéval en Limousin (Corrèze) Le site de Lamouroux dans son contexte : une recherche en cours. De la *spelunca* à la *roca* : l'habitat troglodytique au Moyen Age. Actes du 1^{er} colloque de Saint-Martin-le Vieil. Amicale laïque de Carcassonne, Association les *Cruzels* de Saint-Martin-le-Vieil. pp. 52-69.
- COURTIN, J. (1959) : Les peintures schématiques de la grotte de l'Eglise (Var). Revue Et. Lignes. 25^e année. N° 3-4. pp. 186-195.
- COURTIN, J. (1960) : Nouvelles peintures de l'Age du Métal en Provence. Cah. Lig. Préhist. Archéol. Tome 9. pp. 226-229.
- COURTIN, J. (1967) : La grotte de l'Eglise à Baudinard (Var). Gallia Préhistoire. Vol. 10, n° 10-2. pp. 282-300.
- COURTIN, J. (1974) : Le Néolithique de la Provence. Soc. Préhist. Fse. Mémoires 1. p. 204, 205, 240.
- COURTIN, J. (1984) : Compte rendu de la circonscription de Provence-Alpes-Côte d'Azur. Gallia Préhistoire. Volume 27, n° 27-2. pp. 399-400.
- DELLUC, B. et G. (1972) : Les gravures pariétales de l'Abri du Trou Noir à Saint-Cyprien. Bull. Hist. et Archéol. du Périgord, 99.
- DELLUC, B. et G. (1975) : Graphismes rupestres non paléolithiques du Périgord, in Cluzeaux et souterrains du Périgord, de S. AVRILLEAU. Tome 1.
- DELLUC, B. et G. (1975) : A propos de la grotte de Pech-Curet (Salviac, Lot), Spéleo-Dordogne, n° 54, pp. 7-10.
- DELLUC, B. et G. (1977) : Archéologie souterraine. Spéleo-Dordogne, n° 65. p. 9.
- DELLUC, B. et G. (1997) : Quelques vestiges gravés de la grotte du Serpent à Saint-Avit-Sénieur, Bull. de la Soc. hist. et arch. du Périgord, 124, n° 4, p. 591-599, 2 pl., avec une annexe sur Mgr Chastaing.
- DELLUC, B. et G. ; GALINAT, B. (1982) : Les gravures de la grotte de Gausсен, commune de Beynac-et-Cazenac, Bull. de la Soc. hist. et arch. du Périgord, CIX, n° 3, p. 169-181, 6 fig. (avec la collaboration de C. LACOMBE : Mobilier médiéval provenant de la grotte de Gausсен, commune de Beynac-et-Cazenac, p. 182-188, 2 pl.)
- DELLUC, B. et G. (1986) : A propos de la grotte de la Batusserie à Thonac (Dordogne). Ars Praehistorica, 1986, vol. 5-6. pp. 215-220.
- DELLUC, B. et G. et alii. (2014) : Une nouvelle grotte à gravures schématiques. Le Trou croisé à Aint-Georges-de-Montclar (Dordogne). Bull. Soc. Hist. et Archéol. du Périgord, tome CXXI. pp. 135-152.
- DELORME, G. (1969) : Croze Marie, in Spéléologie de la région de Monpazier. Spéleo-Dordogne, Bull. Spéleo-Club de Périgueux, n° 32. p. 166.
- DENGERMA, J. (1963) : Le castel de Montréal-de-Sos, Foix. p. 48-85.
- DESCHAMPS, A., DELLUC, G. (1970) : Grotte de Larzac. Spéleo-Dordogne, Bull. Spéleo-Club de Périgueux, n° 34. pp. 46-48.
- DROUIN, Ph. (2004) : Le Bugey. Société scientifique, historique et littéraire. N° 91. pp. 3-6.
- ELUERE, C., GOMEZ de SOTO, J., DUVAL, A.-R. (1987) : Un chef d'œuvre de l'orfèvrerie celtique : le casque d'Agris (Charente). Bull. Soc. Préhist. Fse. Vol. 84 ; n° 1. pp. 8-22.
- ESCALON de FONTON (1970) : Compte rendu de la Circonscription Languedoc-Roussillon. Gallia Préhistoire, Vol. 13, n° 13-2. pp. 516, 517.
- FOURCADE, J. (1968) : Aperçu sur quelques signes gravés, en particulier arbalétriforme de la grotte de Gargas (Hautes-Pyrénées). Revue de Comminges, tome 84. pp. 1-11.
- GAGNIERE S. (1963) : Inf. Archéol. In Gallia Préhistoire, tome VI. p. 252.

- GAILLI, R. (1978) : Le symbole mystique de Sakany. Caougnou, bull. du Spéléo-club du Haut-Sabarthez, n° 8, pp. 13-14.
- GAILLI, René (1992) : La petite grotte mystique de Montréal-de-Sos, Caougnou, Bulletin du Spéléo Club du Haut Sabarthez, n° 16, 1992, pp. 21 - 23.
- GAUCHON, C. (1997) : Des cavernes et des hommes. Géographie souterraine française. KARSTOLOGIA mémoires n° 7.
- GAUTIER, A., CARLIER, P. (1997) : Le site troglodytique de l'Angle. Travaux préliminaires. Bull. du Centre d'Études et de Recherches Littéraires et Scientifiques de Mende. pp. 29-32.
- GAUTIER A., CARLIER P., (2004) : Sous terre comme sur terre - Les activités au jour le jour du collectif : de janvier 2002 à décembre 2002. – *Cave des Moineaux*, n°15, sept. 2004, 14^e année, CSP-GERSRIP, pp. 5-48. (Chambre des Sorciers : p.47).
- GAUTIER, A. (2011) : Bauma del Roc Redon. In La Bauma Del Meijo, Publication du Collectif CSP-GERSRIP. pp.14-16.
- GEZE, B. (1994) : La ruée vers le phosphate dans les cavernes du Midi de la France. Travaux du comité français d'histoire de la géologie, 3eme série, Tome VIII.
- GLORY, A. (1941) : Quelques peintures ibériques dans l'Ariège, Bulletin de la Société Préhistorique du Midi de la France, pp.165-171.
- GLORY, Abbé André (1944) : A la découverte des hommes préhistoriques, Paris.
- GLORY, A., SANZ MARTINEZ, NEUKIRCH, H. (1944) : Les peintures rupestres de style ibérique dans la vallée du Caramy (Var). Bull. Soc. Préhist. Fse. N° 41. Tome 10, n° 41. pp.170-172.
- GLORY, A. (1945) : Peintures ariégeoises de style ibérique. Bull. Soc. Préhist. du Languedoc, n° 1.
- GLORY, A. (1947) : Gravures rupestres schématiques dans l'Ariège, Gallia, t.V,1, pp.1-46
- GLORY, A. (1947) : La grotte des Sarrazins ou grotte Ecrite à Pommerol. Gallia, tome 5. p. 45.
- GLORY, A. SANS MARTINEZ, J., GEORGEOT, P., NEUKIRCH, H. (1948) : Les peintures de l'Age du Métal en France méridionale. Préhistoire, tome X. P.U.F.
- GLORY, A. (1954) : Rouelle gravée et bossettes de bronze de la grotte de Gouillou (Ariège). Gallia. Vol. 12, n° 12-2. pp. 359-360.
- GLORY, A. (1955) : Quelques grottes à gravures préhistoriques du Val d'Ardèche. C.R. Cong. Préhist. Fse. 14^e session Strasbourg-Metz 1953. pp. 288-289.
- GLORY, A. (1968) : La grotte des Sarrazins ou grotte écrite à Pommerol (Drôme), Bulletin de la Société Préhistorique Française, t.65, n°3.
- GRATACOS, I. (1987) : Fées et gestes. Privat.
- GRATTE, L. (1984) : L'occupation humaine de la grotte du Tribunal, ou grotte du Pech de Bétou. Bull. Comité Départemental du Lot.
- GRATTE, L. (1984) : Note sur l'art pariétal non paléolithique tarnais. Revue du Tarn.
- GRATTE, L. (1985) : Survivance de l'art pariétal. Maury à Millau.
- GRATTE, L. (1988) : Chroniques d'une caverne en Languedoc : le Traouc del Calel à Sorèze. Toulouse. Spélunca Librairie, Comité de spéléologie Midi-Pyrénées et Musée National spéléologique du Grand-Sud-Ouest.
- GROSJEAN, R. (1969) : A propos de l'article d'Antonio Beltran, de Sarragosse, sur les peintures rupestres de la Grotta-Scritta (Olméta-du-Cap-Corse). Bull. Soc. Préhist. Fse. Vol. 66, n° 5. pp. 132-133
- GUILLLOT, Florence (2012) : Rapport de sondage archéologique à la grotte du Campanal (Montréal-de-Sos - Auzat – Ariège).
- HAMEAU, P., PACCARD, M. (1989) : Un nouveau témoin de l'art schématique post-glaciaire : les abris Perret (Blauvac, Vaucluse). Bull. Soc. Préhist. Fse, 1989, vol. 86, n° 4. pp. 119-128.
- HAMEAU, Ph. (1989) : Les peintures postglaciaires en Provence. Inventaire. Etude chronologique, stylistique et iconographique. Documents d'Archéologie Française n° 22. DAF éditions. pp. 62-63.
- HAMEAU, Ph. (1989-90) : L'abri d'Eson. Le Nouvel Ursus. N° 4. pp. 95-100.
- HAMEAU, Ph. (1992) : L'art schématique linéaire du Sud-Est de la France : La Tune de la Varaime (Boulc-en-Diois, Drôme). Bull. Soc. Préhist. Fse. Vol. 89, n° 8. pp. 247-255.
- HAMEAU, Ph. (1992) : Trois nouveaux jalons de l'art post-glaciaire entre Provence et Dauphiné. Bull. Soc. Préhist. Fse. Vol. 89, n° 5.
- HAMEAU, Ph., ACOVITSIOTI-HAMEAU, A., HELMER, D., PAHIN-PEYTAUVY, A.-C., VIGARIE, H., DESSE-BERSET, N. (1994) : La Baume Saint-Michel, Mazaugues (Var), Bulletin Archéologique de Provence N°23, pp. 3-42.
- HAMEAU, Ph. (1995-1996) : L'organisation des panneaux gravés dans l'art schématique linéaire : l'exemple de la grotte Baldouin (Saint-Rémy-de-Provence, Bouches-du-Rhône). Bull. du musée d'Anthropol. Préhist. de Monaco, 38, pp. 41-48.
- HAMEAU, Ph. (1996) : L'abri "A" des Eissartènes (Le Val, Var) : perception de la fréquentation d'un site orné - Bulletin Archéologique de Provence, t.25, pp.3-12.
- HAMEAU, Ph. (1997) : Les peintures schématiques de Baume Peinte (Saint-Saturnin-lès-Apt, Vaucluse, France. Zephyrus, 50, 1997. pp. 179-197.
- HAMEAU, Ph., VAILLANT, D. (1997) : L'abri n° 2 de Pierre Rousse (Beauregard-Baret, Drôme). Archivo de Prehistoria Levantina. Vol. XXII. Valencia.
- HAMEAU, Ph. (1998) : La plaquette gravée de la grotte Monier (Evenos, Var). Annales de la Soc. Sciences Nat. Et Archéol. De Toulon et du Var. vol. 50, n° 4. pp. 225-232.
- HAMEAU, Ph. (2000) : Implantation, organisation et évolution d'un sanctuaire préhistorique. La haute vallée du Carami (Mazaugues et Tourves, Var). A.S.E.R. du Centre-Var. pp. 93-98.
- HAMEAU, Ph. (2001) : L'art schématique linéaire dans le Sud-Est de la France. L'Anthropologie 105. pp. 565-610.
- HAMEAU, Ph. (2012) : Tradition graphique à la baume du Drac (La Malène, Lozère). L'Anthropologie 116, pp. 234-286.
- JAUZION, G. (1979) : Grotte de Piques, in Activités de la section spéléologie. Bull. Soc. Méridionale Spél. Et Préhist. Tome XIX. pp. 107-108.
- LACHASTRE, J., AVRILLEAU, S. (1956) : La falaise de Codon (Domme). Spéléo-Dordogne. Bull. du Spéléo-Club de Périgueux, n° 16. pp. 11-18.
- LACHASTRE, J. (1967) : La falaise de Codon à Domme. Bull. Soc. Hist. Et Archéol. Du Périgord. Tome 94. pp. 252-26.

- LACOMBE, C. (1978) : Les gravures pariétales anthropomorphiques de l'abri du Fayard, comme de Campagne. Bull. Soc. Hist. et Archéol. du Périgord, tome CV.
- LAFUENTE, G. (1983) : La grotte fortifiée de Baychon, in « Le Magazine de l'Ariégeois », n° 24, Janvier 1983. pp. 38-40.
- LAFUENTE, G. (1983) : La grotte fortifiée de Baychon, in Caougnou, Bull. Spéléo-club du Haut-Sabarthéz, n° 13. pp. 12-13.
- LECLERC, P. (1980) : Un nouveau site ardéchois d'art schématique rupestre. Les cahiers du Grospiérois, n° 9. pp. 13-15.
- LEGUILLOU, J.-L. (1984) : Grotte des Eglises à Ussat (Ariège). Représentations pariétales schématiques. Caougnou, bull. Spéléo-Club du Haut-Sabarthéz, n° 14. p. 44.
- LIBOUTET, M. (2000) : Le site troglodytique de Lamouroux (Noailles – 19), Mémoire de maîtrise d'archéologie médiévale sous la direction de Cl. Mabire-Lacaille, Univ. Paris I, UFR d'histoire de l'art et d'archéologie, 3 vol.
- LIBOUTET, M. (2003) : Le site troglodytique de Lamouroux, perspectives historiques, Bull. Soc. Scientif. Hist. et Archéol. de la Corrèze, T.CXXV, pp. 39-58.
- LORBLANCHET, M. (1971) : Nouvelles figures pariétales en Quercy. Bull. Soc. Préhist. Fse. 1971. Vol. 68, n° H-S. pp. 293-300.
- LORBLANCHET, (1984) : Grotte le cuzoul de Mélanie. L'art des cavernes. Atlas des grottes ornées paléolithiques. Ministère de la culture. Imprimerie Nationale. pp. 461-462.
- LOUIS, M. (1948) : Grotte Gilles, commune de Saint-Marcel d'Ardèche (Ardèche). Info Xle circ. Préhist. GALLIA, tome 6, fasc. 2. p. 415.
- LOUIS, M. (1948) : Préhistoire du Languedoc méditerranéen et du Roussillon. Cahiers d'Histoire et d'Archéologie, Montpellier-Nîmes. p. 28.
- LOUIS, M. ; GILLES, R. (1949) : Las pinturas rupestres de estilo iberico de la « Cueva Gilles » (Saint-Marcel d'Ardèche). Cronica del quarto congreso arqueologico del Sudeste español, Elche, 1988. Cartagena. pp. 129-141.
- MAUDUIT, E. (1994) : Le site du Calel : gîtologie, travaux miniers et métallurgiques anciens. Mémoire de Maîtrise, Université de Toulouse-le-Mirail.
- MEROC, L. (1967) : Circonscription de Midi-Pyrénées. Gallia Préhistoire. 1967. Vol. 10, n° 10-2. pp. 400-403.
- MICHAUT, L. (1963) : Les gravures schématiques de l'Abri d'Ausseing. Note publiée conjointement avec deux autres textes de L. Méroc. Imprimerie de Saint-Joseph, Tarbes. pp 20-22.
- MOULARD, J. (1933) : Les pétroglyphes de la grotte de Baldouin. Cahiers d'Histoire et d'Archéologie. Nîmes. p. 65.
- NICOLARDOT, J.-P. (1970) : Les gravures rupestres de Créancey (Côte-d'Or). Bull. Soc. Préhist. Fse. Tome 67, fasc. 8. pp. 246-250.
- OMNES, J. (1984) : Sceaux hospitaliers découverts dans la grotte de Lomné (Hautes-Pyrénées). Revue de Comminges, t.97, p.47-52, 1 fig.
- OMNES, J. (1984) : Gargas et ses priapées... Revue de Comminges, tome XCVII, 1^{er} trimestre 1984. p. 120.
- OMNES, J. (1988) : Saint-Pé-de-Bigorre : « La gloire et l'onneur à se Napoléon ... ». Lavedan et Pays Toy, t.10, p.175, 1 fig.
- OMNES, J. (1988) : Habitats troglodytiques fortifiés de Lortet (Hautes-Pyrénées) Revue de Comminges, tome CI, 4eme trimestre. pp. 531-559.
- PASSEMARD, E., RODZIANKO, P. de (1935) : Gravure schématique sur un rocher dans une grotte du Gard. Bull. Soc. Préhist. Fse. Tome 52, fasc. 7-8. pp. 402-405.
- PELLEGRINI, H. (1988) : La grotte de la Forna, commune d'Eze (A.M.) Mémoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie des Alpes-Maritimes, 1988, vol. 30, pp. 125-131.
- POELGER, C. (1985 ?) : Renaissance du Spéléo-Club San-Claudian. p. 9.
- QUINET, B. (1977) : Sépultures et gravures symboliques. Art Rupestre. Bull. G.E.R.S.A.R. , N° 19, septembre 1977. p. 87.
- QUINET, B. (1983) : Quelques sites à gravures en France. Art Rupestre, Bull. du G.E.R.S.A.R., n° 20, mars 1983. p. 10.
- RAUZY, C. (1980) : La grotte de Satan. Caougnou, bull. Spéléo-club Haut-Sabarthéz, n° 10. p. 21-23.
- ROLLAND, H. (1933) : Grottes sépulcrales des Alpilles à Saint-Rémy de Provence. Bull. Soc. Préhist. Fse. Vol. 30, n° 6. pp. 358-
- ROSSI, M. (1987) : Névache, grotte de Mille (grotte avec graffitis). In Notes d'information et de liaison n°4. Dir. Antiquités PACA. pp. 36-38.
- ROUBAUDI, Louis (1843) : Nice et ses environs. Paris – Turin.
- ROUCH, Ph. (1982) : Trouvaille à la grotte de Peyort, Ariège. Le Polygrotte ariégeois, Bull. de liaison du comité départemental de l'Ariège, n° 13, octobre 1982, pp. 1-2.
- ROUCH, Ph. ; GRATTE, L. (1985) : Les gravures pariétales de la grotte de Peyort à Cazavet, Ariège. Bull. Soc. Préhist. Ariège, tome XXXX. pp. 53-70.
- ROUCH, Ph. ; GRATTE, L. (1989) : Les gravures pariétales de la grotte de Santo Eulasio, à Ornolac – Ussat-les-Bains (Ariège). Bull. Soc. Préhist. Ariège, tome XLIV, pp. 153-179.
- ROUDIL, J.-L. (1966) : L'aménagement des habitats en grotte au Chalcolithique. Bull. Soc. Préhist. Fse. Vol 63, n° H-S. pp. 513-521.
- ROUDIL, J.-L. (1985) : Les pendeloques annulaires de la grotte du Hasard Tharoux (Gard). Bull. Soc. Préhist. Fse. Vol. 82, n° 3. pp. 93-96.
- ROUMIER, G. (1978) : Inventaire des grottes aménagées du département de la Corrèze : étude liminaire, Rev. Archéol. du Centre de la France, T.XVII, fasc. 3-4, pp. 187-192.
- ROUSSOT, A. (1965) : Les découvertes d'art pariétal en Périgord. In Centenaire de la Préhistoire en Périgord (1864-1964). Périgueux. Soc. Hist. et Archéol. du Périgord. pp. 99-125. Supplément au bull. de la Soc. Hist. et Archéol. du Périgord, t. 91.
- ROUZAUD, F. et allii. (1989) : Compte rendu des recherches effectuées en 1989 dans la grotte du Calel et le système karstique Jean-Adrien CLOS, à Sorèze (Tarn).
- ROUZAUD, F. et allii. (1990) : Compte rendu des recherches effectuées en 1989 dans la grotte du Calel et le système karstique Jean-Adrien CLOS, à Sorèze (Tarn).
- ROUZAUD, F., MAUDUIT, E. (1993) : Sorèze – grotte du Calel Bilan scientifique, SRA-DRAC Midi-Pyrénées, pp. 187-189.

- ROUZAUD, F., MAUDUIT, E. (1992) : Sorèze – grotte du Calel Bilan scientifique, SRA-DRAC Midi-Pyrénées, pp. 137-138..
- ROUZAUD, F., MAUDUIT, E., CALVET, J.-P. (1994) : Site métallurgique médiéval du Calel à Sorèze (Tarn). Rapport intermédiaire 1994.
- ROUZAUD, F., MAUDUIT, E., CALVET, J.-P. (1995) : Site métallurgique médiéval du Calel à Sorèze (Tarn). Rapport de synthèse 1994-1995.
- SALVAYRE, H. (2012) : La cova Bastera. Spelunca, n° 128.
- SANS MARTINEZ, J. (1955) : Les peintures de la grotte de la Vache (Alliat, Ariège). Préhistoire Spéléologie Ariégeoises, Bull. Soc. Préhist. Ariège. Tomes IX et X. pp. 33-50.
- SANS MARTINEZ, J. (1955) : Les peintures de la grotte de la Vache (Alliat, Ariège). Préhistoire Spéléologie Ariégeoises, Bull. Soc. Préhist. Ariège. Tomes IX et X. pp. 33-50.
- SARRADET, M. (1975) : L'art préhistorique du Périgord : Répertoire des grottes et abris du Périgord présentant des décors pariétaux ou ayant fourni des œuvres d'art préhistoriques. Capo di Ponte, Centre Camuno di studi preistorici, p. 45. Studi Camuni, 6.
- SOUTOU A. (1975) : Un château archaïque du Gévaudan in Revue Plein-Air-Touring, n°309, juillet-août. pp.30-33
- THIANT, J, DROUOT, Dr E. (1960) : Nouveau site avec peintures en Ardèche. Bull. Soc. préhist. fr, LVII, 1960, n° 5-6, p. 272.
- THORANT de VILLERS, P. (1976) : Le puits aux écritures. 38. Bull. G.E.R.S.A.R., n° 2. pp. 45-48.
- THORANT de VILLERS, P. (1976) : Le scialet de la Ture. 38. Autrans. Bull. G.E.R.S.A.R., n° 1. pp. 9-12.
- VAILLANT, D. (1998) : La tunc de la Varaime à Boulc-en-Diois (Drôme). Art Rupestre. Bull. du GERSAR. N° 45. pp. 66-68.
- VEZIAN, J. (1924) : Gravures rupestres de l'Ariège. Revue anthropologique.
- VIRE, A. (1912) : Bull. Soc. Préhist. Fse. Vol. 9, n° 3. Poterie Hallstatiennne aux « Igues de Magnagues », commune de Carennac (Lot). pp. 172-175. (pour l'igue n° 1).
- VITAL, Joël., BINTZ, Pierre (1991) : Les occupations protohistoriques et historiques des sites du cirque de Choranche (Isère). Gallia Préhistoire. Vol. 33, n° 33. pp. 207-267.
- WEISS, M.-C. (1964) : Les gravures rupestres de Corse. Corse historique, Ajaccio, n°15. pp. 10-13.
- WEISS, M.-C. (1998) : Préhistoire de l'art corse. Les peintures rupestres d'Olméta-du-Cap. U.F.R. de Corse.
- WEISS, M.-C. (2003) : L'art rupestre en Corse, E petre scritte. Editions Albiana, Ajaccio. 244 p.

Souterrains, cluzeaux, carrières, troglodytisme.

- AVRILLEAU, S. (1996) : Cluzeaux et Souterrains du Périgord.
- COFFANO, G. (1999) : Le Dauphiné Mystérieux & Légendaire, Montmélian, La Fontaine de Siloé pp. 141-142.
- BEAMON, Sylvia P. (1973) : L'énigmatique cave aux sculptures de Royston, Archéologia, 1973-2, spécial souterrains. Pp. 106-112.
- BELDAM, J. (1884) : The origins and use of the Royston cave .
- DELLUC, B. et G. (1986) : Au sujet des sculptures de la grotte du Jugement dernier à Brantôme, Actes du Colloque de Brantôme, 11 août 1985, p. 30-36 et P. 54-57
- DELLUC, B. et G. (1986) : Quelques remarques sur la grotte du Jugement dernier, La Grotte du Jugement dernier, Actes du colloque de Brantôme 1985, p. 30-36 (G.D. seul).
- FRAYSSE, J. et C. (1963) : Les troglodytes en Anjou à travers les âges. pp. 133-135.
- MAUNY, R. (1973) : Les sculptures de la Roche Clermault et de Dénézé-sous-Doué. Archéologia, 1973-2. Les souterrains. pp. 83-89.
- NAGELS, M. ; HUGHES, H. (2009) : Les troglodytes en Val-de-Loire. Editions Ouest-France. p. 99.
- PERRY, P. (1971) : Spéléo Dordogne, n° 38. pp. 31-35.
- PETIT, B. (2001) : Les « muches », une résistance rurale collective durant les XVI^e et XVII^e siècles. Etude des souterrains aménagés du canton de Villers-Bocage (Somme). Revue archéologique de Picardie, année 2001, vol. 1, n° 1-2, pp. 73-125.
- TRIOLET, J. et L. (1991) : Souterrains du Centre-Ouest. Editions de la Nouvelle République.
- TRIOLET, J. et L. (2002) : Souterrains de Touraine, Blésois et Vendômois. Alan Sutton, éditeur.

Grès stampiens

- AA (1975) : L'auvent Marie König à Moigny (91). Total Archéologie n° 3. pp. 11-18.
- BAUDET, J.-L. (1960) : Les peintures préhistoriques de l'île de France. Bull. Soc. Préhist. Fse. Vol. 57, n° 3-4. pp. 210-213.
- BEAUX, F. (1989) : L'art rupestre dans le golfe de Larchant.
- BENARD, A., SENEÉ, A. (1983) : L'abri orné du Puy Sauvage (91, Baulne). Art Rupestre, Bull. du GERSAR, n° 21. pp.61-66.
- BENARD, A., SENEÉ, A. (1986) : L'abri orné du Larris des Boulins dit Grotte de la Bonde (91) Buno-Bonnevaux. Art Rupestre, n° 27. pp. 69-82.
- BENARD, A., SENEÉ, A. (1987) : Les abris ornés des Rochers (91), Saint-Sulpice-de-Tavières, Art Rupestre, Bull. du GERSAR, n° 28. pp. 5-11.
- BENARD, A. (1991) : L'abri du soldat Franc. Bull. GERSAR, n° 34. pp. 55-67.
- BENARD, A. (1993) : Les abris ornés du Normont à Rochefort en Yvelines. Art Rupestre, Bull. du GERSAR, n° 38. pp. 7-18.
- BENARD, A. (2003) : L'abri orné de la Butte Noire. Valpuiseaux (91). Art rupestre, Bul. GERSAR, n° 50.

- BENARD, A. (2005) : Aperçu de l'art rupestre des chaos gréseux stampien du Massif de Fontainebleau (France). *Ferrantia*, revue du Musée national d'histoire naturelle du Luxembourg, 44.
- BENARD, A. (2009) : L'abri orné du Bois d'Argeville 1 - 1ère partie : la cavité supérieure . *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 56.
- BENARD, A. (2010) : L'abri orné de la Ségognole, Noisy-sur-Ecole, Seine-et-Marne. Description des gravures et proposition d'attribution culturelle. *Bull. Soc. Préhist. Frse.* Tome 107, n° 3. pp. 521-536.
- BENARD, A. (2010) : L'abri orné du Bois d'Argeville 1. Cavité inférieure (Boigneville, Essonne). *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 59.
- BENARD, A. (2011) : Introduction à l'Art Rupestre du sud de l'Ile-de-France.
- BENARD, A. (2011) : L'abri orné des Hautes Communes 2 (Chamarande,91). *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 60.
- BENARD, A. (2011) : La hache gravé du Clozeau (Nanteau-sur-Essonne,77). *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 60.
- BENARD, A. (2011) : L'abri orné muré de Tramerolles (Maise,91). *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 60.
- BENARD, A. (2011) : La dalle gravée de la Roche qui Tourne (Milly-la-Forêt,91). *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 60.
- BENARD, A. (2011) : Les gravures du menhir du Paly (Milly-la-Forêt, Essonne). *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 61.
- BENARD, A. (2011) : Les représentations de doubles-enceintes dans l'art rupestre du sud de l'Ile-de-France. *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 61.
- BENARD, A. (2012) : Redécouverte à l'abri orné de Cornebiche 1 (Arbonne-la-Forêt, 77). *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 62.
- BENARD, A. (2012) : L'abri orné de la Vallée Gommier (Bouray-sur-Juine, 91). *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 62.
- BENARD, A. (2013) : L'abri orné du rocher de Châtillon 4. Boutigny-sur-Essonne (Essonne). *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 64. pp. 7-16.
- BENARD, A. (2013) : Les bouquets de Saint-Eloi du rocher d'Avon (Forêt de Fontainebleau, 77). *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 64.
- BENARD, A. ; VALOIS, L. (2013) : L'abri orné des Pentes du Marchais 1 (Larchant). *Bulletin du GERSAR*, n° 63.
- BENARD, A. ; VALOIS, L. (2014) : La gravure animalière du Terrier au Renard Bruno-Bonnevaux (Essonne). *Bulletin du GERSAR*, n° 65, juin 2014. pp. 17-24.
- BENARD, A. (2014) : Symboles et mystères. L'art rupestre du sud de l'Ile-de-France. Errance, éditeur.
- BOEDA, E. (1977) : L'abri orné des Louveries à Saclas (Essonne). *Gallia Préhistoire*, tome 20. pp. 343-347.
- CALDWELL, D. (2012) : Réexamen de deux sites à gravures piquetées (Milly-la-Forêt). *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 62.
- CALDWELL, D. (2013) : Observations et Hypothèses sur le site du Paly (Milly-la-Forêt). *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 63.
- CALDWELL, D. (2013) : Le visage gravé du Closeau 12 et ses implications (Nanteau-sur-Essonne, 77). *Art Rupestre*, bull. du GERSAR n° 64.
- CASSEN, S. ; GRIMAUD, V. ; LESCOP, L. ; CALDWELL, D. (2015) : Le rocher gravé de la Vallée aux Noirs (Buthiers, 77). *Art Rupestre*, Bull. du GERSAR n° 65.
- GERSAR (1990 pour la 2ème édition) : Les abris ornés de Milly-la-Forêt (91). *Cahier n° 1*.
- GERSAR (1983) : Les abris ornés du Massif des Trois Pignons (77-91). *Cahier n° 4*.
- GIRARD, L. (1973) : L'abri Leuillet à Boissy-aux-Cailles (Seine-et-Marne). *Gallia Préhistoire*, tome 16, n° 16-2. pp. 333-343.
- HINOUT, J. (1964) : Gisements tardenoisien de l'Aisne. *Gallia Préhistoire*, vol. 7 ,n° 7. pp. 65-92.
- HINOUT, J. (1989) : Les gisements mésolithiques du bois de Saponay (Aisne). *Revue archéologique de Picardie*. Vol. 1, n° 1-2. pp. 3-12.
- HINOUT, J. (1998) : Les pétroglyphes mésolithiques des massifs gréseux du bassin parisien. *Revue archéologique de Picardie*. n° 3/4. pp. 31-52.
- HINOUT, J. (1998) : Les pétroglyphes mésolithiques des massifs gréseux du bassin parisien. *Revue archéologique de Picardie*. N° 3/4. pp. 31-52.
- HINOUT, J. (1997) : L'abri du guerrier Franc à Brécly dans l'Aisne. *Revue Archéologique de Picardie*. Vol. 3, n° 3-4. pp. 85-100.
- HINOUT, J. (1997) : Grotte aux Carriers à Larchant (77) lieu-dit « Les Crottes au Fer ». *Bul. Du Groupe Archéol. de Seine-et-Marne*, n° 35-38. pp. 9-16.
- HINOUT, J. (1998) : Les pétroglyphes mésolithiques des massifs gréseux du bassin parisien. *Revue archéologique de Picardie*. n° 3/4. pp. 31-52.
- HINOUT, J. (1998) : Essai de synthèse à propos de l'art schématique mésolithique dans les massifs gréseux du Bassin Parisien. *Bull. Soc. Préhist. Fse.* Tome 95, n° 4. pp. 505-523.
- LUREAU et alii (2015) : La photogrammétrie appliquée à deux études de cas : la Grotte à la Peinture et l'abri orné des Pentes du Marchais 1 (Larchant 77). *Art Rupestre*, Bull. du GERSAR n° 66.
- MARCHIVE, C. (2009) : L'abri orné du Bois d'Argeville 1 - Récit de la découverte et premières observations. *Art Rupestre*, Bull. du GERSAR n° 56.
- NELH, G. (1977) : La Roche au Violon (91, Moigny-sur-Ecole). *Art Rupestre*, Bull. du GERSAR n° 4 pp. 13-16.
- NELH, G. (1978) : Les abris ornés du Mont Aiveu et du Long rocher, 77, Fontainebleau, *Art Rupestre*, Bull. du GERSAR, n° 9. pp. 81-90.
- NELH, G. (1979) : Les abris ornés du Cuvier et des Couleuvreux, 77, Fontainebleau, *Art Rupestre*, Bull. du GERSAR, n° 11. pp. 69-75.
- NELH, G. (1983) : L'abri orné du Bois Vaublas, 77, Le Vaudoué, *Art Rupestre*, Bull. du GERSAR, n° 20. pp. 31-32.
- NELH, G., POIGNAT, J. (1983) : Les abris ornés du massif des Trois Pignons (77-91). *Les Cahiers du GERSAR*. Milly-la-Forêt. n° 4.
- NELH, G. (1984) : La grotte Leroy à Roncevaux (77, Buthiers), *Art Rupestre*, Bull. du GERSAR, n° 22. pp. 5-22.
- NELH, G. (1985) : Les abris du Bois du Vieux cimetière (91) Champcueil. *Art rupestre*, bull. GERSAR, n° 24. pp. 11-16.

- NELH, G. (1986) : La grotte Boussaingault (91, Boigneville). Art Rupestre, Bull. du GERSAR n° 26. pp. 25-42.
- NELH, G. (1988) : La grotte des Orchidées à la Touche aux Mulets (77, Fontainebleau). Art Rupestre, Bull. du GERSAR, n° 30. p. 21.
- PARENT, R. (1973) : Fouille d'un atelier tardenoisien à la Sablonnière de Coincy (Aisne). Bul. Soc. Préhist. Fse. Vol. 70, n° H-S. pp. 337-351.
- POIGNANT, J.-P. (1984, remis à jour en 1992) : Bibliographie des travaux et publications concernant l'art rupestre des massifs gréseux de l'Île-de-France.
- REY, M. ; VALOIS, L. (2013) : Les « chandeliers » du Closeau : réexamen (Nanteau-sur-Essonne, 77). Art Rupestre, bull. du GERSAR n° 64.
- SOKOLSKY, O. (2013) : Piqu(et)age aux "Rochers aux Voleurs" (Milly-la-Forêt). Art Rupestre, Bull. du GERSAR, n° 63.
- VALOIS, L. (1996) : L'abri orné du Coquibus 3 dit « Abri du Cavalier » à Milly-la-Forêt (Essonne). Cahiers du GERSAR, n° 5. p. 39.
- VALOIS, L. (2011) : L'abri orné de la Vallée Close 4 (Noisy-sur-Ecole, 77). Art Rupestre, bull. GERSAR n° 60.
- VALOIS, L. (2012) : Une gravure de plein air aux "Rocher aux Voleurs" (Milly-la-Forêt). Art Rupestre, Bull. du GERSAR, n° 62.
- VALOIS, L. (2012) : Découverte récente de gravures de haches à crosse (Milly-la-Forêt). Art Rupestre, bull. GERSAR n° 62.
- VALOIS, L. (2013) : L'abri orné du rocher de Dame Jouanne 34. Larchant (Seine-et-Marne). Art Rupestre, bull. GERSAR n° 64 pp. 17-26 (comprend aussi l'abri n° 41, dont il est fait mention ci-dessous).
- VALOIS, L. ; KLUSKA, P. (2013) : L'abri orné de la Partie de Parey 1 (Milly-la-Forêt). Art Rupestre, Bull. du GERSAR, n° 63.
- VALOIS, L. (2015) : L'abri orné de Boulancourt 1 (Boulancourts, 77). Art Rupestre, Bull. du GERSAR, n° 66.
- WAGNEUR, C., NELH, G. (1976) : Abris ornés du Coquibus (91 Milly-la-Forêt). Art Rupestre, Bull. du GERSAR, n° 1. pp.5-8.
- WAGNEUR, J., WAGNEUR, C. (1989) : La grotte du Pas des Sangliers aux Longs Vaux (91 Milly-la-Forêt). Art Rupestre, Bull. du GERSAR, n° 33. pp.71-75.

Généralités

- BORDENAVE, J. ; VIAELLE, M. (1973) : La mentalité religieuse des paysans de l'Albigeois médiéval. Privat, éditeur à Toulouse.
- GRATTE, L. (1989) : La sexualité humaine dans l'art pariétal et rupestre. Art Rupestre, bull. du G.E.R.S.A.R. n° 33.

Plein air

- ABELANET, J. (1961) : Les gravures schématiques linéaires des Pyrénées Orientales. Bull. Institut. Art Préhist. de Toulouse, tome 2, décembre 1966.
- ABELANET, J. (1967) : Les gravures rupestres schématiques des Pyrénées-Orientales. Atacina I. Dépôt de fouilles préhistoriques, Carcassonne, pp. 29-36.
- ABELANET, J. (1976) : Les gravures rupestres du Roussillon, 1ère partie: Roches à cupules et gravures schématiques d'ambiance dolménique, 2ème partie: Les gravures schématiques linéaires, Thèse doctorale, Université Paul Valéry, Montpellier 1976, 2 tomes, 201 p.
- ABELANET, J. (1976) : «Les roches gravées du Capcir et de la Cerdagne», 1er Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, Cypsela 1, 1976, pp. 79-82.
- ABELANET, J. (1977) : Les gravures rupestres du Roussillon. Thèse de 3^o cycle. Université Paul Valéry. Montpellier, dactyl.
- ABELANET, J. (2003) : «Les roches à entailles ou pseudo-polissoirs des Pyrénées catalanes et leur rapport avec le style rupestre linéaire» in 1er congrès international de gravats rupestres i murals, Lleida, 23-27 novembre 1992, Institut d'Estudis Ilerdencs, 2003, pp. 595-629.
- ANATI, E. (1960) : «La civilisation du Val Camonica», Mondes Anciens, 4 Arthaud, 1960, 262 p.
- BELLIN P. ; BOISSE C. ; AUBERT B. ; VAILLANT D. (1978) : La roue solaire de Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme). Bull. ÉTUDES PREHISTORIQUES ALPINES. t. 10, n° spécial. Ile Renc. Intern. sur l'Art Rupestre dans les Alpes. p. 144-146, 4 ph., biblio.
- BELLIN, P. ; LEIGNEL, S. (1984) : Un orant et des serpents gravés au col de la Chaudière dans le Diois, Préalpes drômoises, Bulletin d'Études préhistoriques alpines, t.XVI, pp.129-139.
- BELLIN P. ; LEIGNEL S. ; WAGNEUR J ; WAGNEUR C. (1985) : Des nouvelles de l'art schématique dans le sillon rhodanien (Clonas-sur-Varèze) et les Préalpes (col de la Chaudière) (Drôme). ART RUPESTRE. Bull. du GERSAR. n°24. p. 53-54, 3 fig.
- BONHOMME, J. ; BERATO, J. (2001) : «Note préliminaire sur les gravures rupestre dites «fusiformes» du Cap Sicié», Six-Fours-les-plages, Var, Centre Archéologique du Var, Toulon, pp. 101-111.
- BREUIL, Henri (1933) : Les peintures rupestres schématiques de la Péninsule ibérique I. Au nord du Tage. Lagny, imprimeur. E. Grevin. 77 p, 24 pl.
- Ibid. II. Bassin du Guadiana. 193 p.
- CAMPMAJO, P. ; UNTERMANN, J. (1984) : Les gravures rupestres schématiques linéaires de la Cerdagne. 6^e coll. Intern. D'Archéol. de Puigcerda, pp. 317-336.
1985. CAMPMAJO, P. (1985) : Les gravures schématiques de style linéaire de Cerdagne (Pyrénées-Orientales). Mémoire de DEA, Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, Toulouse, 1985, 77 p., 21 figures.
- CAMPMAJO, P. (1987) : Éléments pour une approche chronologique des gravures rupestres linéaires de Cerdagne.

- Études Roussillonnaises offertes à Pierre Ponsich, Perpignan, Le Publicateur, pp. 69-82.
- CAMPMAJO, P. ; CRABOL, D. (1988) : «Le rocher aux gravures naviformes de Latour de Carol 1, essai d'interprétation et approche chronologique», in 7^e Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà, Institut d'Estudis Ceretans, Puigcerdà, 6 au 8 juin 1986, pp. 227-239.
- CAMPMAJO, P. ; UNTERMANN, J. (1991) : «Corpus des gravures ibériques de Cerdagne» in Ceretania núm. 1, Arxiu comarcal de Puigcerdà, pp. 39-59.
- CAMPMAJO, P. ; RENDU, C. (1995) : «Les gravures ibériques comme éléments de datation des gravures rupestres de Cerdagne» in Cultures i medi de la Prehistòria a l'Edat mitjana, Xe Col.loqui internacional d'arqueologia de Puigcerdà, Homenatge a Jean Guilaine. 479-490.
- CAMPMAJO, P. (2005) : «Les gravures ibères dans l'Art Rupestre de l'Age du Fer, le cas de la Cerdagne (Pyrénées Orientales)», in XIII Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà (2003). Institut d'estudis Ceretans, pp.1101-1133.
- CAMPMAJO, P. (2005) : «Les signes en arbalète de Cerdagne : essai d'analyse formelle et sémantique» in Roches ornées, Roches dressées, aux sources des arts et des mythes. Les hommes et leur terre en Pyrénées de l'Est, actes du colloque en hommage à Jean Abelanet, 24 au 26 mai 2001, pp. 225-248.
- CAMPMAJO, P. (2006) : Les représentations animales dans l'Art Rupestre linéaire à l'Est des Pyrénées, du 2e Âge du Fer au Moyen Âge in Anthropozoologica 41 (2), Colloque international « Animaux peints et gravés : de la forme au signe » organisé par le laboratoire d'Anthropologie « Mémoire, identité et cognition sociale », Université de Nice Sophia Antipolis. Publication du Muséum d'Histoire Naturelle, Paris 2006, 141-169.
- CAMPMAJO, P. : Les gravures rupestres de Cerdagne (Pyrénées orientales) de la fin de l'Âge du fer à l'époque contemporaine – Corpus – Approches chronologique, spatiale et culturelle, Thèse de doctorat Archéologie. Ecole des hautes Études en Sciences Sociales, Toulouse, 1240 p., 410 fig.
- CAMPMAJO, P. ; CANDAU, S. ; CRABOL, D. (2009) : Les gravures rupestres de Cerdagne. Réflexion sur leur protection. Département des Pyrénées-Orientales (France) et province de Gérone (Espagne) in Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques, Actes du XV^e congrès mondial de l'UISPP – Art Rupestre et Musée (Lisbonne, 4-9 septembre 2006), Series Editor : Luiz Oosterbeek Vol. 30. BAR International Series 1997, 2009, 77-83.
- LUMLEY, H. de (1995) : Le grandiose et le sacré, Gravures rupestres Protohistoriques et Historiques de la région du Mont Bégo, Edisud, La Calade, 13090 Aix en Provence, 1995, 452 p.
- MAS CANALIS, D. (1985) : «Les graffiti médiévaux du Roc de las Bruixes de Prats» in Histoire et Archéologie, 1985, núm. 96, p. 56.
- NELH, G. (1977) : Spirales et serpentiformes de Haute-Maurienne, Lanslevillard, Termignon (Savoie). Bull. du GERSAR. n°6. p. 67-72, 6 fig.
- NELH, G. (1978) : Les gravures rupestres du lac de l'Arcelle Neuve (Lanslevillard, Savoie). Bull. du GERSAR. n°9. p. 99-104, 9 fig.
- NELH, G. (1979) : Les gravures rupestres de Haute-Maurienne (Parc National de la Vanoise et zone périphérique). In : TRAVAUX SC. PARC NAT. VANOISE. t. 10. p. 9-35.
- NELH, G. (1979) : Les gravures rupestres du lac de Sollières, Sollières-Sardières (Savoie). Bull. du GERSAR. n°12. p. 117-124, 10 fig.
- NELH, G. (1980) : A propos des gravures du lac de Sollières (Sollières-Sardières, Savoie). Bull. du GERSAR. n°14. p. 34-35, 2 fig.
- NELH, G. (1980) : Les gravures rupestres du plan Cardinal (Lanslevillard, Savoie). Bull. du GERSAR. n°14. p. 51-58, 1 carte, 6 fig.
- NELH, G. (1980) : Aperçu sur l'art rupestre de Haute-Maurienne. LES CAHIERS DU GERSAR. n°2. 64 p., fig., biblio.
- NELH, G. (1981) : L'art rupestre de Haute-Maurienne. In : ART PREHISTORIQUE DANS LES ALPES OCCIDENTALES. Exposition Musée de l'Homme, Paris, 1^{er} avr.-1^{er} juin 1981. p. 49-56, 3 fig.
- NELH, G. (1981) : Les gravures rupestres du cirque de Ronces (Lanslebourg, Savoie). ART RUPESTRE. Bull. du GERSAR. n°18. p. 39-56, biblio.
- NELH, G. (1982) : Les gravures rupestres du lac de Soliet, Bessans (Savoie). ART RUPESTRE. Bull. du GERSAR. n°19. p. 111-114, 10 fig
- NELH, G. (1984) : Les gravures rupestres.; in: 10 ANS D'ARCHEOLOGIE EN SAVOIE. A.D.R.A.S. Préh. et Protoh. p. 55-56, 3 ph.
- WEISS, M.-C. (2003) : L'art rupestre Corse, Albania, BP 83, 4 rue Major Lambroschini 20176 Ajacciu, 244 p.

Monuments

- BENARD, A. ; QUINET, B. (1986) : «Grattages rituels sur église», GERSAR num. 26, 1986, pp. 43-44.
- DELLUC B. et G. ; LANTONNAT M. ; VIDAL, P. (1969) : Découverte de bas-reliefs au château de Bourdeilles, Spéleo-Dordogne, n° 29, p. 11-14
- DELLUC, B. et G. (1977) : Les gravures du donjon de Bourdeilles, Bull. de la Soc. hist. et arch. du Périgord, 104, p. 276-291, 8 fig.
- DELLUC, B. et G. (1981) : Un graffiti du cloître de Cadouin, Bull. de la Soc. hist. et arch. du Périgord, 108, p. 163-165, 1 fig.
- DELLUC, B. et G. (1989) : Deux ensembles sculptés de la vallée de la Dronne : Brantôme et Bourdeilles en Dordogne, in : La Sculpture rupestre en France (de la Préhistoire à nos jours), actes du colloque de Brantôme 1988, n° spécial du Bull. de la Soc. hist. et arch. du Périgord, p. 171-176, 3 pl.
- DELLUC, B. et G. ; VEAUX, C. (1992) : Les peintures du donjon de Molières, Bull. de la Soc. hist. et arch. du Périgord, 119, n° 3, p. 405-411, 4 pl.
- FRUGIER, D. ; SERAPHIN, G. (1979) : Graffiti de la fin du XVI^e et du XVII^e siècle au château de Bonaguil. Quercy Recherche, n° 28. pp. 22-31.
- PONS, M. (1988) : Le château des mots, ou Écritures des pierres. La Barbacane.

AVRILLEAU, S. (2004) : Témoignages gravés dans une prison du château de Grignols. Bull. Soc. Hist. et Archéol. du Périgord.

Forteresses

AVRILLEAU, S. ; DELLUC, G. ; GALINAT, B. (1978) : Les abris fortifiés de La Roque-Gageac (Dordogne), *Subterranea*, n° 25, p. 25-34, ill.

BRENON, A. (2005) : Grottes initiatiques et cavernes sépulcrales des cathares en haute Ariège. Une mystification séculaire (XIX^e-XX^e siècle) », 1er colloque interdisciplinaire de Saint-Martin-le-Vieil, De la spelunca à la roca, ss la dir. Guillot (F.) juin 2005, pub. 2006 ;

GALES, F. (2011) : Millau, Aveyron. Le hameau des Baumes. IA12101341-01.pdf

GUILLOT, Florence

Sur les spoulgas du Sabartès.

<http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/68/81/44/PDF/rapportprospecgrottes2011.pdf>

<http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/58/86/41/PDF/Spoulgassabartèsguillot2005.pdf>

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/55/81/30/PDF/Trogloguillot.pdf>

<http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/55/76/47/PDF/rapportprospecgrottes2010.pdf>

Sur Montréal-de-Sos

<http://hal-univ-tlse2.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/44/22/PDF/rapportfouilles06.pdf>

<http://www.lebarri.com/telechargement/Mds2013.pdf>

<http://www.lebarri.com/telechargement/rapportcampanal2012.pdf>

<http://www.lebarri.com/telechargement/Montrealrapport2011.pdf>

<http://www.lebarri.com/telechargement/Rapportmontreal2010.pdf>

<http://www.lebarri.com/telechargement/Montrealrapport2009.pdf>

<http://www.lebarri.com/telechargement/rapportfouillesmontreal2007.pdf>

<http://www.lebarri.com/telechargement/rapportfouilles06.pdf>

<http://www.lebarri.com/telechargement/rapportfouilles2005.pdf>

<http://www.lebarri.com/telechargement/rapportfouilles2004.pdf>

<http://www.lebarri.com/telechargement/rapportfouilles2003.pdf>

<http://www.lebarri.com/telechargement/rapportfouilles2002.pdf>

<http://www.lebarri.com/telechargement/rapportsondage2001.pdf>

GUILLOT, F. (2006) : Naissance, évolutions et fonctions des fortifications médiévales dans les comtés de Foix, Couserans et Comminges. Rapport 2006. Comptes-rendus d'activités et travaux. pp. 37-39.

GUILLOT, F. (2006) : Les grottes fortifiées du Sabartès, une occupation médiévale spécifique du milieu souterrain. « De la spelunca à la roca : l'habitat troglodytique au Moyen Age. Actes du 1^{er} colloque de Saint-Martin-le-Vieil. Amicale laïque de Carcassonne. Association les Cruzels de Saint-Martin-le-Vieil.

GUILLOT, Florence (2010) : Inventaire des vestiges et des traces d'occupations et d'utilisations historiques dans les porches du Sabartès (Haute-Ariège).

GUILLOT, F. (2011) : Direction Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées (2011) : Bilan scientifique de la région Midi-Pyrénées 2011, p. 31.

GUILLOT, Florence (2010) : Inventaire des vestiges et des traces d'occupations et d'utilisations historiques dans les porches du Sabartès (Haute-Ariège). pp. 47-54.

GUILLOT, F. (2010) : Le troglodytisme aux époques historiques en haute vallée de l'Ariège : occupations et utilisation des porches des grottes. in Colloque sous la direction de Cl. Pailhès 1209-1309, Un siècle intense au pied des Pyrénées. Oct. 2009, publié à Foix, 2010.

GUILLOT, Florence (2011) : La vallée de Sos à la fin du Moyen-âge », Bulletin des amis des Archives de l'Ariège, n°3, 2011, pp. 47-80.

GUILLOT, F. (2011) : Inventaire des vestiges et des traces d'occupations et d'utilisations historiques dans les porches du Sabartès (haute Ariège). Rapport de prospection. pp. 49-60.

GUILLOT, Florence (2012) : Le troglodytisme médiéval en haute vallée de l'Ariège : occupations et utilisations des porches des grottes », *Archéologie du Midi Médiéval*, 2013, n° 30, pp. 123-147.

GUILLOT, F. (2013) : Rapport des sondages archéologiques. Montréal-de-Sos, Ariège. p. 17, 34, 36 et suiv.

OMNES, J. (1988) : Avec la collaboration de Jean et Thierry Barragué. Habitats troglodytiques fortifiés de Lortet (Hautes-Pyrénées). *Revue de Comminges*, t.101, p.531-559, 21 fig

Signes

OMNES, J. (1985-186) : Avec Georges Fouet. Les rouelles en plomb antiques de la Collection Frossard. *Mémoire Soc. Archéol. du Midi de la France*, t.46, p.5-20, 10 pl.

CAMPMAJO, P. (2001) : Les plaques en schiste gravées du château de Llivia : quelques exemples de jeu au Moyen-Age, in *Ceretania 3*, Institut d'Estudis Ceretans – Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Cerdagne - Arxiu Historic Comarcal, Puigcerdà, 205-238.

CAMPMAJO, P. (2005) : «Les signes en arbalète de Cerdagne: essai d'analyse formelle et sémantique» in *Roches ornées, Roches dressées, aux sources des arts et des mythes. Les hommes et leur terre en Pyrénées de l'Est*, actes du colloque en hommage à Jean Abelanet, 24 au 26 mai 2001, pp. 225-248.

SERDON, Valérie (2005) : Armes du diable. Arcs et arbalètes au Moyen Age. Presses Universitaires de Rennes.